



**Luzerner
Kantonal-Blasmusikverband**

Gegründet 1982



Expertenteam Selbstwahlstücke Harmonie

Blaise Heritier



Blaise Heritier wurde 1962 in Moudon (VD) geboren. Früh lernte er Klavier und Schlagzeug zu spielen. Am Konservatorium Lausanne erlangte er im Jahr 1990 das «diplôme professionnel de direction». Nachdem er die Fanfare de Thierrens, Lyre de Vevey und viele Jahre die Fanfare d'Arbonne leitete, dirigiert er derzeit das Ensemble de cuivres jurassien, sowie das Flying Brass Ensemble und das Ensemble Vocal EVOCA. Seit September 2005 ist er Direktor des Corps de Musique der Stadt Bulle. Blaise Heritier ist Präsident der Musikkommission des Schweizer Blasmusikverbandes und ist regelmässig in der Jury an Wettbewerben im In- und Ausland engagiert.

Toni Scholl



Toni Scholl, geboren 1963, studierte von 1984-1989 Posaune an der Musikhochschule des Saarlandes. Darauf folgte ein Studium an der Hochschule für Musik in Frankfurt am Main. Er besuchte zahlreiche Meisterkurse bei Philip Jones, Christian Lindberg, Steven Mead und Pierre Kuijpers, bevor er 1997 sein Dirigierstudium bei Axel Schillings in Groningen/NL begann und dieses im Jahr 2000 erfolgreich abschloss. Im Mai 2005 ist er zum musikalischen Leiter des Polizeimusikkorps Baden-Württemberg ernannt worden. Daneben ist er als Gastdirigent und seit April 2006 als Lehrbeauftragter für Dirigieren an der Hochschule für Musik in Trossingen tätig.

Maurice Hamers



Maurice Hamers, geboren 1962 in Valkenburg (NL) ist tätig als Dirigent, Trompeter, Komponist und Professor für Bläserorchesterleitung an der Hochschule für Musik Nürnberg. Maurice Hamers studierte Trompete und Dirigieren am Conservatorium Maastricht bei Sef Pijpers. Von 1995 bis 2000 war er u.a. Dirigent der Marinierskapel der Koninklijke Marine in Rotterdam.



**Luzerner
Kantonal-Blasmusikverband**

Gegründet 1982



Expertenteam Aufgabenstücke Harmonie

Rolf Schumacher



Der Gründer und Leiter des Sinfonischen Blasorchesters Bern wurde 1959 in Bern geboren. Von 1980 bis 1985 absolvierte Rolf Schumacher das Berufsstudium als Dirigent bei Albert Benz am Konservatorium in Luzern. Von 1986 bis 1996 war Rolf Schumacher als Schulleiter der Jugendmusik Ostermundigen tätig. Militärisch leitete er als Musik Offizier diverse Regimentspiele. 2002 erfolgte die Wahl in die Musikkommission des Schweizerischen Blasmusik Verbandes. Von 2005 bis 2007 arbeitete Rolf Schumacher als Fachlehrer im Ausbildungszentrum für Militärmusik. Seit 2005 ist er zudem künstlerischer Leiter des Jungfrau Music Festival. Zusätzlich belegt er seit 2006 ein Teilpensum an der Hochschule der Künste in Bern und ist dort für die berufsbegleitende Ausbildung Blasmusikdirektion zuständig.

Jochen Lorenz



Jochen Lorenz wurde 1973 in Trier geboren und ist heute als Geschäftsführer und pädagogischer Leiter der Musikschule Kirn-Meisenheim-Bad Sobernheim e.V. tätig. Daneben ist er als Dirigent des Symphonischen Blasorchesters Obere Nahe e.V., des Symphonischen Blasorchesters des Landkreises Kaiserslautern sowie des Musikvereins Schmidthachenbach tätig. Seit dem Wintersemester 04/05 hat er einen Lehrauftrag für Methodik und Fachdidaktik an der Hochschule für Musik Saar in Saarbrücken inne.

Sijtze van der Hoek



Sijtze van der Hoek wurde 1965 geboren. Er studierte Musik am Conservatorium Leeuwarden/Groningen. Danach folgten weitere Studien in Schulmusik, Trompete und Orchester-Direktion. Viele Jahre war Sijtze als Musiklehrer tätig und arbeitete als Musiktherapeut mit behinderten Kindern und Erwachsenen. Auch dirigierte er verschiedene Orchester. Er ist der Gründer der Spijkerpakkenband, einer der heute erfolgreichsten Brass Bands der Niederlande. 1996 gründete er das Gouden Spiker Festival. Nach einigen Jahren als Mitarbeiter beim Musikverlag De Haske machte sich Sijtze van der Hoek mit seinem eigenen Musikverlag Gobelinmusic.com selbstständig. Daneben ist er heute weltweit tätig als Gastdirigent, Jurymitglied und als Berater für Musikfestivals, Wettbewerbe und Theater. Als Komponist veröffentlicht er seine Werke meist unter einem Pseudonym. In seiner Freizeit dirigiert Sijtze am liebsten Pferde.



**Luzerner
Kantonal-Blasmusikverband**

Gegründet 1982



Expertenteam Selbstwahlstücke Brass Band

Ray Farr



Ray Farr wurde 1948 in Hereford, England, geboren. Er ist erfolgreich tätig als Trompeter und Dozent für Trompete, Dirigieren, Arrangieren an zahlreichen internationalen Musikhochschulen, u.a. an der Durham University. Auch widmet er sich selber dem Komponieren. Seit 2009 ist Ray Farr musikalischer Direktor des Sunderland Symphony Orchestra. Auch ist er Autor des Buches „Introduction to Conducting“.

Hannes Buchegger



Hannes Buchegger wurde in Innsbruck (Österreich) geboren. Nach dem Studium im Fach Trompete am Tiroler Landeskonservatorium absolvierte er die Dirigierausbildung beim Innsbrucker Musikdirektor Edgar Seipenbusch. Hannes Buchegger weist eine rege Konzerttätigkeit auf als Solist und mit verschiedenen Ensembles. Seit 1987 ist er Leiter der Städtischen Musikschule Hall in Tirol, mit Schwerpunkt auf Ausbildung erstklassiger Blechbläser. Als Juror ist er bei verschiedenen Solisten- und Ensemble und Brassbandwettbewerben in Österreich, Deutschland und der Schweiz gefragt.

James Gourlay



James Gourlay wurde 1954 in Schottland geboren und ist ein renommierter Tubaist, Dirigent und Hochschullehrer. U.a. spielte er beim BBC Symphony Orchestra und am Opernhaus Zürich. Als Dirigent wirkte James Gourlay unter anderem bei der BTM, Brass Band Uri, Brass Band Berner Oberland und bei Williams Fairey Engineering Band. Er war als Head of Brass am Royal Northern College of Music (RNCM) tätig. Aktuell ist James Gourlay als Vice-Präsident der International Tuba and Euphonium Association und musikalischer Direktor der Grimethorpe Colliery Band.



**Luzerner
Kantonal-Blasmusikverband**

Gegründet 1982



Expertenteam Aufgabenstücke Brass Band

Thomas Wyss



Thomas Wyss wurde 1964 geboren und wuchs im Saanenland (Berner Oberland) auf. Er spielte als Tubist in der Brass Band Berner Oberland und in der Nationalen Jugend Brass Band. Seit 1986 lebt Thomas Wyss in England, wo er unter Major Peter Parkes, Phillip McCann und Howard Snell studierte. Während mehr als acht Jahren spielte er in der Britannia Building Society Band und zuvor bei Grimethorpe Colliery und Sellers Engineering. Er war Gründungsmitglied des Howard Snell Brass Ensemble und ist zurzeit Tubist beim bekannten Quintessence Brass Quintett. Auch ist Thomas Wyss als Dirigent verschiedener Formationen tätig.

Arsène Duc



Arsène Duc wurde 1965 in Chermignon (VS) geboren. Nach der Maturität erwarb er ein Lizenziat an der wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät der Universität Lausanne. Parallel zur universitären Ausbildung studierte er am Konservatorium in Genf die theoretischen Fächer in den Berufsklassen und besuchte unter anderem Orchestrierungs-Kurse bei Jean Balissat. Von 1996 bis 2002 war Arsène Duc Mitglied der Musikkommission des Schweizerischen Solo- und Quartettwettbewerbs für Blechbläser (SSQW), welche er während den letzten vier Amtsjahren präsidierte. Nach seiner musikalischen Ausbildung folgten Teilnahmen als Experte an diversen musikalischen Grossanlässen und die Einladung für die Leitung der Nationalen Jugend-Brass-Band im Jahr 1997. Von 2002 bis 2008 dirigierte Arsène Duc die Brass Band Fribourg. Im Frühling 2008 gründete er die Valaisia Brass Band, welche seither unter seiner erfolgreichen Führung steht.

Daniel Bichsel



Daniel Bichsel wurde 1964 geboren. Mit seinem Instrument, dem Es Althorn, gewann er mehrere Schweizermeister-Titel. Ab 1978 spielte er während 10 Jahren die Soloalthornstimme bei der Brass Band Biel war zudem Mitglied der NJBB. In diese Zeit fällt auch die Gründung des erfolgreichen Brass Quartetts Volcano. Im Jahre 1989 verliess Daniel die Schweiz in Richtung England, wo er sich an der Sheffield University unter Major Peter Parkes das Diplom der Royal School of Music in Bandstudies und Direktion erwarb. Nebenbei spielte er mit der Sellers Engineering und der Yorkshire Imperial Band. Wieder zurück in der Schweiz übernahm er die Leitung der Brass Band Biel und der Fanfare L'Avenir de Lignières. Von 1998 bis 2009 dirigierte Daniel Bichsel erfolgreich die Regional Brass Band Bern. Nun widmet er sich der Jugendförderung und unterrichtet an den Musikschulen Burgdorf und St. Imier.